



# НЕЛИДОВСКИЙ БЛАГОВЕСТ

8 Ноября 2024г. №41 (1071)

НАРОДНАЯ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДУХОВНАЯ  
ГАЗЕТА НЕЛИДОВСКОГО БЛАГОЧИНИЯ



« Всегда радуйтесь,  
непрестанно  
молитесь, за все  
благодарите»  
Апостол Павел

## Икона Божией Матери «Всех скорбящих Радость»



**«Всех скорбящих Радость» — чудотворный образ Богородицы, почитаемый в Русской Православной Церкви. Парадоксально, но, с одной стороны он, как принято считать, берет свое начало из католической иконографии, а с другой — распространен среди старообрядцев. Нет человека, которому удалось бы прожить жизнь без скорбей, и потому совершенно разные люди идут к этой иконе за утешением.**

Икона Божьей Матери «Всех скорбящих Радость» стала широко почитаться в XVII веке. В 1688 году родная сестра Патриарха Иоакима Евфимия Папина, долгое время страдавшая от незаживающей раны на теле, получила исцеление по молитвам перед этим образом. После этого чуда в честь этой иконы, находившейся в одном из московских храмов, были в короткое время написаны сказание, служба и молитвы. Вероятно, планировался выход печатного издания, и для него готовились гравюры. Списки образа делали мастера Оружейной палаты, икона стала приобретать новые черты и детали. Так Богоматерь на ней может предстать в разных позах, с Младенцем или без, в окружении не только страждущих людей, нуждающихся в Ее помощи, но также ангелов и святых.

За основу образа, перед которым молилась сестра Патриарха Евфимия, иконописец взял западноевропейский тип изображения Девы Марии. Но похожие иконы и раньше встречались в православной традиции. Известно, что параллельно с московским в других регионах существовал очень похожий тип изображения Богородицы «Умиление и Посещение в беде страждущим». Со временем его название ушло из обихода, и два похожих образа слились в один.

Кроме того, среди чудотворных богородичных икон упоминается «Всех скорбящих Радость», бывшая когда-то в Киево-Печерской лавре. Неизвестно, как она выглядела, но, по преданию, в больничный храм ее принес в XII веке святой праведный князь Никола Святоша. Сторож и больные не раз видели, как по ночам лазарет посещала некая Женщина, и после этого кто-то обязательно выздоравливал. Однажды Она, отвечая на вопрос больных, сказала: «Я — скорбящих Радость».

Стоит отметить также, что образ «Всех скорбящих Радость» — самый распространенный среди литых старообрядческих икон.

Таким образом, невозможно определить, как, где и когда впервые появилась икона «Всех скорбящих Радость». Но очевидно, что Божья Матерь, как Утешительница, способная любую скорбь превратить в радость, не раз привлекала иконописцев в разных уголках христианского мира.

День иконы «Всех скорбящих Радость» Православная Церковь празднует 6 ноября (24 октября). Эта дата установлена в память о чудесном исцелении Евфимия Папина.

Так как образ широко разошелся, в некоторых регионах появлялись отдельные даты празднования того или иного списка. Так, например, в Воронеже на третий день после Троицы одно время чествовали местную чудотворную икону «Всех скорбящих Радость», прославившуюся в XVIII веке. По легенде, когда городской военачальник отказался зайти в храм и приложиться к иконе перед переправой на другой берег, началась буря и стихла только после того, как перед святыней был совершен молебен.

Но на данный момент широко отмечается только день еще одного знаменитого списка этой иконы. 5 августа (23 июля) верующие вспоминают чудо, случившееся в Петербурге в конце XIX века. Когда молния попала в часовню, где находилась икона, образ остался целым и невредимым. Только несколько медных монет из разбившейся кружки для пожертвований прилипли к изображению. После этого удивительного события икона стала еще больше почитаться верующими и получила название «Всех скорбящих Радость с грошиками».



Верующие часто обращаются к Божьей Матери за незримой поддержкой, а иконография образа «Всех скорбящих Радость» в красках показывает, как Богородица посылает помощь тем, кто просит. При этом, по одной из гипотез, изначально на иконе могло и не быть фигур обращающихся к Божьей Матери людей. Их появление стало результатом объединения двух похожих образов — «Всех скорбящих Радость» и «Умиление и Посещение в беде страждущим».

Существует два основных варианта изображения: на одном Божья Матерь держит Младенца Христа на руках, а на другом предстает Одна. Пример первого типа — московская чудотворная икона. Пример второго — питерская «с грошиками».

Поза и положение рук Богоматери иконографией строго не регламентированы. Если Она изображена Одна, то в руках может держать скипетр, свиток, четки и даже хлеб.

Над головой Девы Марии, часто окруженной сиянием, может быть изображен Христос или даже Святая Троица, а вокруг нее — молящиеся люди. Возле лица Пречистой — два ангела, а еще два — среди народа, через них Небесная Покровительница помогает людям.

Также могут быть изображены те или иные святые. Их выбор зависел от того, для какой церкви делался образ. Кроме того, могут быть обозначены конкретные бедствия: например, корабли на иконах, написанных в регионах, где были развиты путешествия по воде.

Примечательно, что образ, свое начало берущий из европейской иконографии, и в дальнейшем всегда был зависим от художественных предпочтений того или иного времени. Так что икону «Всех скорбящих Радость» можно встретить выполненной в совершенно разной стилистике.

Иногда на иконе можно увидеть текст кондака, посвященного иконе, а также перечисление скорбей, избавления от которых ждут верующие. Название иконы происходит от первых слов стихир (богослужебного песнопения), посвященного Богородице:

Всех скорбящих Радосте и обидимых Заступнице, и алчущих Питательнице, странных Утешение, обуреваемых Пристанище, больных Посещение, немощных Покрове и Заступнице, Жезле старости, Мати Бога Вышнего, Ты еси, Пречистая, потщися, молимся, спасися рабом Твоим.

Икона стала иллюстрацией к этим стихам. Богоматерь через своих ангелов посылает помощь всем, кто скорбит и кто обижен, кто нуждается в утешении и исцелении, Она защищает немощных и поддерживает слабых. Горести, беды, просьбы людей иконописец может изобразить в соответствии со своими представлениями. Но неизменным всегда остается одно — в центре композиции Пресвятая Богородица, всем скорбящим приносящая радость.

Кстати, у старообрядцев этот образ носит именно такое название — «Всем скорбящим Радость».

Еще одна знаменитая икона Богородицы этого типа — «Всех скорбящих Радость с грошиками». Написана она была в XIX веке, и находилась в Тихвинской часовне на территории Императорского Стеклового завода в Санкт-Петербурге. Вероятно, она была принесена сюда одним купцом. Так он хотел отблагодарить Божью Матерь за то, что он, молясь Ей, выжил, оказавшись посреди реки во время бури.

Прославился этот образ в 1888 году. Однажды летом во время грозы молния ударила в часовню, начался пожар. После пожара среди пепла и руин была обнаружена икона «Всех скорбящих Радость» — и мало того, что она была невредима, так еще и, бывшая темной до этого, просветлела. Кроме того, к ней прилипли двенадцать мелких монет из разбившейся кружки для пожертвований. Удивительная история быстро стала известна всему городу, верующие потянулись посмотреть на чудесно сохранившийся образ и помолиться перед ним.

Вскоре в часовне стали фиксироваться исцеления, слава расходилась все шире, а в 1890-е годы рядом была построена Скорбященская церковь.



На популярность этого места среди верующих указывает упоминание его Анной Ахматовой в стихотворении про Петербург 1913-го года: «Паровозик идет до Скорбящей, / И гудок его щемящий / Откликается над Невой». После революции церковь была разрушена, часовня закрыта. А икона с необычным названием оказалась в храме, название которого тоже запоминается — Троицкая церковь «Кулич и пасха».

Несколько лет назад началось восстановление Скорбященского храма, и уже не раз в родную часовню временно возвращался образ «с грошиками», сделавший когда-то это место одним из главных паломнических центров Питера.

Источник: foma.ru



## Светильник веры.



«Ангелом молитвы», «светильником веры», «пастырем предивным» - такими возвышенными эпитетами именует Русская Православная Церковь святого праведного Иоанна Кронштадтского.

31 октября исполнилось 195 лет со дня рождения отца Иоанна Кронштадтского. Этой дате был посвящен лекторий-беседа в Нелидовской центральной библиотеке, на котором собрались жители города, прихожане церкви Балькинской иконы Божией Матери, священнослужители и исполнительный директор Фонда строительства Храма в честь святого праведного Иоанна Кронштадтского в Нелидове.

Живя в суровых условиях крайней нужды, маленький Иоанн познал бедность и страдания обездоленных людей. Он получил самое основательное духовное и научно-богословское воспитание и образование. Заканчивая курс Академии, отец Иоанн намеривался принять монашество и ехать миссионером в Китай, Северную Сибирь или Америку, но наблюдение за окружающей жизнью скоро показало ему, что «дикари» культурного Петербурга нуждаются в просвещении светом подлинной Христовой веры не меньше, чем дикари Сибири и Америки.

12 декабря 1855 года он был рукоположен в священники и определен в Кронштадтский собор св. Андрея Первозванного. С тех пор вся жизнь и пастырская деятельность о. Иоанна протекала в Кронштадте, поэтому многие, забывая его фамилию «Сергиев», стали называть его «Кронштадтским». Батюшка помогал всем: устроил в Кронштадте «Дом Трудолюбия» со школой, церковью, мастерскими и приютом; основал в своем родном селе женский монастырь и воздвиг большой каменный храм, а в Санкт-Петербурге – женский монастырь на Карповке, в котором и погребен.

На Поместном Соборе Русской Православной Церкви в июне 1990 г. протоиерей Иоанн Кронштадтский был причислен к лику святых в чине праведных Отец Иоанн, действительно, один из последних русских святых и первый русский канонизированный священник – причислен к лику святых именно за священническое служение.

По завершении лектория иерей Сергей Новиков поведал присутствующим примеры чудес и исцелений по молитвам святого.



Кузнецова Татьяна Михайловна рассказала о ходе строительства Храма.



Получилась интересная тёплая встреча. Спасибо за участие о. Сергию Малышеву, о. Сергию Новикову и Татьяне Михайловне



Источник: <https://nelidovo.tverlib.ru/svetilnik-very>

## Русская красавица.

18 октября прошло награждение победительниц фотоконкурса «Русская красавица», организованного Центральной библиотекой совместно с Нелидовским благочинием и Центром занятости населения. Такие светлые и милые женские лица, светящиеся внутренней чистотой и обаянием, украсили библиотечные стены. В очередной раз мы убедились в том, как с необыкновенной легкостью могут рядом соседствовать и мирно жить, радоваться друг другу мудрый возраст и молодость, святая русская вера и креативный профессионализм, современное рукоделие и народные традиции.

### Знакомьтесь с нашими победительницами!

#### Номинация «С верой по жизни»

(возрастная категория 18-35)

1 место – Сорокина Анна

2 место – Соловьева Алёна

(возрастная категория 35+)

1 место – Рамазанова Лариса

2 место Курдова Яна

#### Номинация «Мастерицы земли Нелидовской»

(возрастная категория 35+)

1 место – Мигачева Оксана

2 место – Кириллова Наталья

3 место – Боброва Елена

#### Номинация «Кулинарная фея»

(возрастная категория 35+)

1 место – Сорокина Елена

2 место – Ковалева Марина

3 место – Прокудина Елена

#### Номинация «Своей профессией горжусь!»

(возрастная категория 18-35)

1 место – Степанова Юлия

2 место – Фоменкова Алёна

3 место – Герасимова Татьяна

(возрастная категория 35+)

1 место – Королева Галина

2 место – Иванова Ольга

3 место – Жирнова Александра

Жюри выделило отдельные номинации:

#### «Профессиональный позитив» - мебельная фабрика «Корона»

фабрика «Корона»

#### «Дружный муравейник» - коллектив «Мой семейный центр»

коллектив «Мой семейный центр»

#### «Возрождение русских традиций» - Кутинов Максим

Мы благодарим всех участников фотоконкурса за активность. Желаем дальнейших творческих побед и удачи! Выражаем признательность за совместную работу всех организаторов. Мероприятие украсили музыкальные и танцевальные номера фольклорного отделения Детской школы искусств, вокальной студии школы №5, девочек семейного клуба «Мастерская счастья» и «Мой семейный центр», а также праздничный каравай от кондитерской «Мэтр-кондитер».



Церковная служба социальной помощи и благотворительности Нелидовского благочиния Ржевской епархии



	Церковь Балькинской иконы Божией Матери (ул.Ржевская,15)	Храм в честь святого Иоанна Кронштадтского (ул. Маяковского)
10 Ноября. Воскресенье.	<b>Неделя 20-я по Пятидесятнице Прп. Иова, игумена Почаевского.</b> 8.00. Водосвятный молебен. 9.00. Часы. Исповедь. Литургия. 11.00. Заочное отпевание. 13.00. Беседы для желающих принять Таинство Святого Крещения.	
11 Ноября. Понедельник.	<b>Прмц. Анастасии Римлянки. Прп. Авраамия затворника.</b> 8.00. Утреня. Исповедь. Литургия.	
12 Ноября. Вторник.	<b>Сщмч. Зиновия и мц. Зиновии.</b> 8.00. Утреня. Исповедь. Литургия.	
13 Ноября. Среда.		
14 Ноября. Четверг.	<b>Бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана.</b> 8.00. Утреня. Исповедь. Литургия.	
15 Ноября. Пятница.	<b>Мчч. Акиндина и иных.</b> 8.00. Утреня. Исповедь. Литургия.	
16 Ноября. Суббота.	<b>Мчч. Акепсима, Иосифа и Аифала. Обновление храма вмч. Георгия в Лиде.</b> 8.00. Часы. Исповедь. Литургия. 9.30. Крещение. 13.00. Катехизаторские беседы священника Сергея Новикова для взрослых в Воскресной школе. 16.00. Всенощное бдение. Исповедь	



# Димитрий Солунский



## Гонение гонению рознь

Гонение началось в 303 году тремя императорскими указами. Первый повелевал разрушать христианские храмы и сжигать книги, второй — заточить в темницы всех представителей христианского духовенства, третий — всем арестованным священникам под страхом пыток принести жертву языческим богам. А в 304 году был издан четвертый указ, давший начало массовым репрессиям — он предписывал всем христианам поголовно приносить жертвы языческим богам.

Правда, сам Диоклетиан исполнял свои указы «без фанатизма», но он правил империей не один. Максимиан, один из его соправителей, правивший на западе (Италия, Испания, Галлия и частично Африка), от природы человек жестокий, доводил меры Диоклетиана до крайности — в его областях, особенно в Африке, было много мучеников. Другой соправитель, Констанций, был человеком мягким, к тому же религиозным эклектиком, предпочитавшим обыкновенному языческому суеверию более или менее чистый монотеизм. Он хоть и не мог отменить указов Диоклетиана, но не очень настаивал на их исполнении.

Третий соправитель императора, правивший на востоке его зять Галерий, о котором христианский писатель Лактанций говорит, что в нем было заметно «зверство, неведомое римлянам», попал в свою стихию: обыкновенными казнями при нем были предание огню, вешание на кресте, растерзание зверями, и тот, кому просто отрубили голову, считал себя счастливым. А христиан он еще до всех указов предлагал всех поголовно сжигать заживо. Галерий и префектов назначал себе под стать. И выбранный им в помощники Максимиан был не лучше начальника.

## Казнить нельзя помиловать

Однако, как ни странно, Димитрия, сына римского проконсула в Фессалониках, который и сам был христианином, и сына своего крестил и воспитал христианином, именно Галерий назначил после смерти отца на его место. И каким чудом явный христианин Димитрий уцелел на своем посту в первые годы гонений, остается только гадать. Возможно, Галерий был слишком занят войной с Персией. Но когда после победы его прибытия ожидали в Фессалониках, Димитрий уже предвидел свою судьбу: он заранее раздал имущество бедным и готовился к мучительной смерти.

По преданию, в честь прибытия Галерия в городе были устроены бои, в которых участвовал считавшийся непобедимым любимец цезаря Лий. Димитрий выставил против него христианина Нестора, который сбросил Лия с помоста на копьё. Галерий в ярости приказал тут же казнить победителя, а на следующий день — и Димитрия.

Этот святой принял мученическую смерть в 306 году, в разгар Великого гонения на христиан, начатого императором Диоклетианом. Почему император, который 19 лет своего правления был к христианам вполне лоялен, при котором они занимали видные должности и в армии, и в госаппарате, и при дворе, вдруг в самом конце своего царствования решил их извести? Диоклетиан не был ни извергом, ни самодуром — все историки отзываются о нем как о последовательном и дальновидном политике и прекрасном администраторе. Все, что он делал, было подчинено одной цели — восстановить силу и величие государства. Но если христиане этому мешали, почему он почти двадцать лет их не трогал?

## Империя против Церкви или Церковь против империи?

По версии некоторых исследователей, религия была единственным цементом, который мог скрепить безжизненный государственный механизм. Отсюда стремление поддержать и утвердить древний культ Олимпийских богов, верховным жрецом которого считал себя император, и преследование «новых и неслыханных сект», которые в своем «преступном помрачении ума» хотят ниспровергнуть то, что даровано издревле.

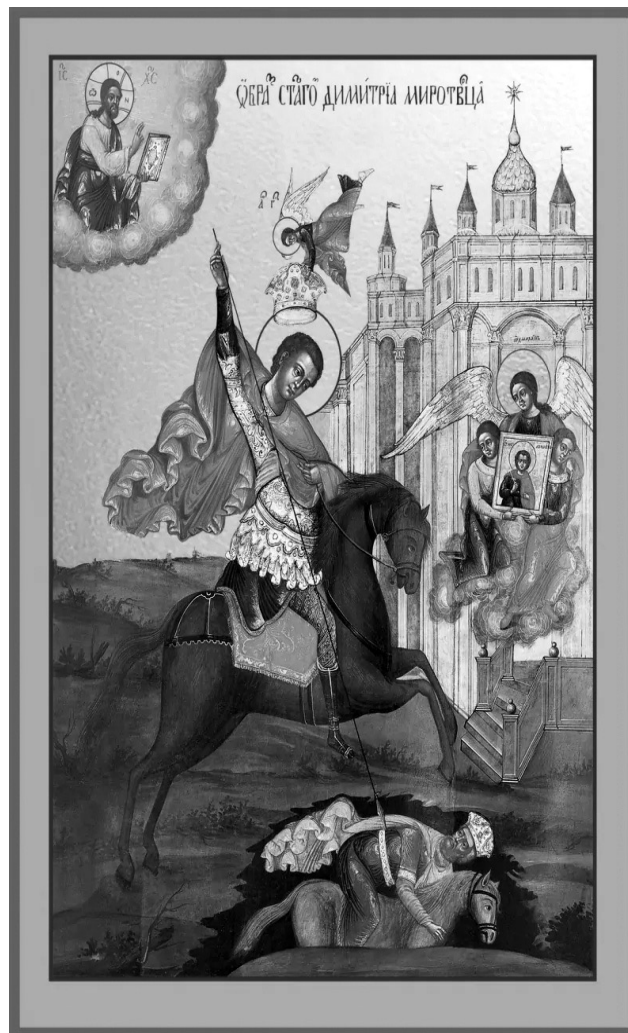
Между тем христианское общество, пользуясь продолжительным спокойствием после гонений императора Валериана (который, кстати, в начале своего правления тоже был вполне лоялен к христианам), разрослось, окрепло и распространилось по всей империи. Оно было спаяно тесными взаимными узами, держалось независимо и смело во всеуслышание заявляло, что его вера одна — истинная. Христианская Церковь была своего рода государством в государстве. Она без всяких заговоров подтачивала древнюю имперскую конструкцию.

При таком положении энергичному и по-своему религиозному императору оставался один исход — вступить в борьбу с Церковью. Что он и сделал. Но не сразу. Для начала ему требовалось укрепить всю государственную машину — очень уж многочисленны и влиятельны были христиане.



В IV веке над его могилой была построена первая церковь, а через сто лет иллирийский сановник Леонтий решил вместо нее построить большой храм, алтарная часть которого оказалась на месте захоронения святого, и при ее строительстве были обретыены его мощи. Для них специально сделали серебряный киворий (сень над святыней), имевший шестиугольное основание, глухие стены и кровлю, увенчанную крестом, а внутри — серебряное ложе с изображением лица святого. Верующие могли заходить внутрь и возжигать перед ним свечи. Но при пожаре в VII веке этот киворий погиб.

После этого мощи поместили в мраморную гробницу, а в конце XII — начале XIII века вывезли в Италию. В Фессалоники они вернулись лишь в XX веке.



## Любимый святой русских князей

У всех славянских народов святой Димитрий Солунский с древнейших времен почитался как их небесный покровитель. Русские князья часто называли его именем своих первенцев. В 1197 году великий князь Всеволод Юрьевич привез во Владимир икону святого, написанную, по преданию, на его гробовой доске, и это событие стало общецерковным праздником. А при великом князе Димитрии Донском в 1380 году икону перенесли в Москву и поставили в Успенском соборе Кремля.



## Мощи Димитрия Солунского

Во время крестовых походов мощи святого Димитрия Солунского были украдены и увезены в Италию, и на протяжении многих веков их судьба была неизвестна. Они были обнаружены археологами только в 1978 году в храме итальянского города Сан-Лоренцо-ин-Кампо, откуда затем их вернули обратно в Грецию. Сейчас они постоянно пребывают в греческом монастыре Панагия Довра.

Источник: foma.ru



### В Тверской области 443 водителя общественного транспорта вышли на пенсию досрочно

У водителей общественного городского транспорта есть право на назначение страховой пенсии по возрасту досрочно. В настоящее время в Тверской области проживают 443 представителя этой профессии, которым пенсия была назначена раньше общеустановленного пенсионного возраста. 236 из них — женщины.

Выйти на заслуженный отдых мужчины могут в 55 лет, а женщины — в 50. При этом для получения пенсионных льгот мужчины должны отработать в качестве водителей автобусов, троллейбусов, трамваев не менее 20 лет, а женщины — не менее 15 лет. Кроме того, есть требование к количеству пенсионных коэффициентов, которые необходимо набрать в течение трудовой деятельности. Водители, которые выходят на пенсию в 2024 году, должны накопить 28,2 пенсионных коэффициентов.

Пенсия назначается досрочно, если гражданин работал на условиях полного рабочего дня на городских пассажирских маршрутах, где перевозки осуществляются с определенной периодичностью по расписанию с посадкой и высадкой пассажиров на предусмотренных автобусом остановках. В специальный стаж не включаются периоды работы на междугородных и пригородных направлениях, а также работа водителем ведомственных, специальных и заказных транспортных средств. Более подробную об условиях назначения пенсии на льготных условиях можно найти на сайте: <https://sfr.gov.ru/>, а также в аккаунтах Отделения СФР по Тверской области в социальных сетях — «Телеграм», «Одноклассники» и «ВКонтакте».

**Отделение СФР по Тверской области**

**Не каждый знает, что каждую Литургию в храмах молятся за строителей и благоустроителей (жертвователей) храма сего. Никогда не поздно начать делать благие дела.**

**Надеемся на вашу помощь и поддержку!**

1. На номер карты 5336 6901 6842 0687
2. На номер телефона 8 906 650 42 67
3. На расчетный счет Фонда строительства храма Иоанна Кронштадтского и благоустройства города Нелидово  
ИНН 6912997055 КПП 691201001  
р/с 40703 810 2 6300 0002671  
к/с 30101 810 7 0000 0000679  
Филиал Центральный ПАО Банка  
Тверское отделение № 8607 ПАО Сбербанк  
ИНН 7707083893 КПП 695202001  
БИК 042809679

**Большой храм строится из маленьких кирпичиков, большой путь преодолевается малыми шагами!**



### ВНИМАНИЮ ПРИХОЖАН И ПОЖИЛЫХ ГРАЖДАН!

Служба волонтерской помощи Прихода церкви Балькинской иконы Божией Матери г. Нелидова выражает готовность по оказанию пожилым и одиноким прихожанам следующих услуг:

- доставка продуктов питания и лекарственных препаратов;
- уборка жилого помещения;
- оплата ЖКУ;
- мелкий ремонт мебели;
- сопровождение на прогулку и беседа.

В целях безопасности граждан все волонтеры имеют персональные удостоверения утвержденного образца, подписанные настоятелем Прихода.

Обратиться за помощью можно по телефонам:

5-14-51, 8-904-014-29-97

Желающим стать волонтером и помочь ближнему необходимо заполнить анкету, которую можно взять в лавке на ул. Горького, д.12, и в часовне на пл. Жукова, и пройти собеседование у помощника благочинного.

**Церковная социальная служба Нелидовского благочиния**

### По благословению епископа Ржевского и Торопецкого Адриана

в епархии ведется сбор денежных средств для мобилизованных на СВО. Ваши добровольные денежные пожертвования мы с благодарностью примем в:

- часовню на пл. Жукова
- иконную лавку на ул. Горького, 12
- церкви на ул. Ржевской, 15
- бухгалтерии на ул. Шахтерская, 5

*Поздравляем!*

Работники Нелидовского Прихода церкви Балькинской иконы Божией Матери сердечно поздравляют с Днем Рождения

**Скоробогатову Елену Витальевну**

Желаем Вам здоровья, счастья, успехов, исполнения желаний, помощи Божией во всех начинаниях, крепкой веры, всех благ, многая и благая лета!

### В Воскресной школе (ул. Шахтерская, д.5)

по субботам в 13.00 проводятся катехизаторские занятия для взрослых. Занятия проводит о.Сергий Новиков. Приглашаем всех желающих.

Ссылка на страницу строительства Храма в контакте [https://vk.com/ ioannhramnelidovo](https://vk.com/ioannhramnelidovo)

### Уважаемые жители города!

С 1 ноября 2024 года церковная лавка прекращает прием вещей б/у в связи с сезонным завершением акций раздачи. О возобновлении данной работы будет сообщено дополнительно.

**Церковная социальная служба**

С конца мая 2023г. в Вотцап была создана группа **“Достроим храм вместе”**. За время её существования на нужды строительства храма была собрана значительная сумма. С 28.10.2024 по 03.11.2024 поступило 26,550 руб.

### По благословению епископа Ржевского и Торопецкого Адриана

в епархии начинается сбор денежных средств на помощь пострадавшим мирным жителям г.Торопец. Ваши добровольные денежные пожертвования мы с благодарностью примем:

- часовню на пл. Жукова
- иконную лавку на ул. Горького, 12
- церковь на ул. Ржевской, 15
- бухгалтерию на ул. Шахтерская, 5

## Помоги и ты



Приходу церкви Балькинской иконы Божией Матери необходимо отремонтировать кровлю на ул. Ржевской, 15

Ваши добровольные денежные пожертвования мы с благодарностью примем:

- в часовне на пл. Жукова
- в иконной лавке на ул. Горького, 12
- в церкви на ул. Ржевской, 15
- в бухгалтерии на ул. Шахтерская, 5

Телефон: 5-14-51

## Редакционный совет:

Иеромонах Николай (Голубев), протоиерей Сергей Малышев, Алена Михайлова.

Главный редактор Орлова Виктория Алексеевна

Учредитель: местная религиозная организация православный Приход церкви Балькинской иконы Божией Матери г. Нелидово Ржевской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Не использовать в хозяйственных целях

«Нелидовский Благовест» распространяется в г. Нелидово, Нелидовском, Жарковском, районах Тверской области

Время подписания в печать по графику: 05. 11. 2024, 10.00. Фактическое время подписания: 05. 11. 2024, 10.00

Газета выходит один раз в неделю с 19 декабря 1999 г.

Адрес редакции и издателя: 172521 Тверская обл., г. Нелидово, ул. Шахтерская, д. 5. тел./факс 5-14-51

Отпечатано в филиале АО «Тверская областная типография» г. Ржев, ул. Урицкого, 91

Сайт Ржевской епархии: <http://ржевскаяепархия.рф/>

Цена свободная

E-MAIL: b-listok@rambler.ru

Формат А-3, Объем 3 печ. л., Тираж 999 Заказ 151

12+